



ROMÂNIA
Avocatul Poporului

Str. George Vraca nr. 8, Sector 1, București
www.avp.ro



Tel.: +40-21-312.71.01, Fax: +40-21-312.49.21, E-mail: avp@avp.ro
Tel. dispecerat: +40-21-312.71.34, E-mail: petitii@avp.ro

Nr. 20752/2019

Domnului Emanuel Conțac

emanuelcontac@gmail.com

AVOCATUL POPORULUI
REGISTRATURĂ GENERALĂ
IEȘIRE NR. 20752 6 FEB 2020

Stimate domnule Emanuel Conțac,

Referitor la petiția înregistrată la instituția Avocatul Poporului cu nr. 20752 din data de 20 noiembrie 2019, prin care vă exprimați nemulțumirea cu privire la lipsa unui răspuns din partea Muzeului Olteniei din Craiova, vă comunicăm, anexat, copia adresei nr. 98 din 16 ianuarie 2020 a Muzeului Olteniei, transmisă Avocatului Poporului.

Totodată, în vederea soluționării petiției, am formulat o nouă cerere către Muzeul Olteniei Craiova, cu rugămintea de a ne transmite toate informațiile solicitate, inclusiv cele referitoare la *componenta consiliului de administrație și a consiliului științific din cadrul Muzeului Olteniei.*

Vă vom informa cu privire la rezultatul demersului nostru de îndată ce vom primi un răspuns.

București, 3 februarie 2020

Adjunct al Avocatului Poporului
Zsolt MOLNÁR



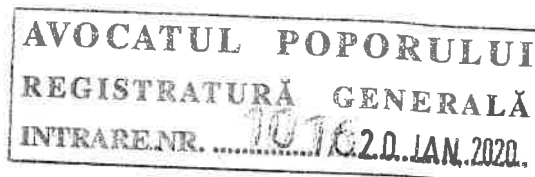
445
Lauca



MUZEUL OLTENIEI

Str. Popa Șapcă nr.8, 200422 Craiova; tel.+40251417756; fax.+40251419435; CUI:4417192
e-mail: muzeulolteniei@yahoo.com; www.muzeulolteniei.ro

Nr. 38 / 16.01 2020



CĂTRE, AVOCATUL POPORULUI,

În atenția domnului Zsolt MOLNÁR, Adjunct al Avocatului Poporului.

Având în vedere solicitarea dvs. nr. 20752/18.12.2019, înregistrată la Muzeul Olteniei Craiova cu nr. 4258/24.12.2019, vă aducem următoarele precizări referitoare la Petiția înaintată instituției dumneavoastră de către domnul Emanuel Conțac.

Domnul Emanuel Conțac a înaintat Muzeului Olteniei Craiova, în perioada 2009-2019, numeroase solicitări privind digitalizarea, în parteneriat cu organizații neguvernamentale, a unui obiect de patrimoniu cultural de o excepțională valoare pe care-l deține instituția noastră, e vorba de un manuscris pe pergament, Tetraevangheliar bizantin, datat cândva la sfârșitul secolului al XII-lea sau începutul secolului al XIII-lea - manuscrisul este inventariat la nr. I 535 la Muzeul Olteniei și este prezentat de specialiști ca un document de o inestimabilă valoare pentru cercetările în domeniu (istorie, religie, lingvistică). Conform specialiștilor valoarea este dată nu numai de perioada în care a fost datat ci și de însemnările pe care le conține pe marginea textului dar și de faptul că pe plan mondial există puține exemplare ce fac parte din scrierile *NOULUI TESTAMENT*. Manuscrisul a fost adus în Țara Românească de către Sfântul Nicodim, la Mănăstirea Tismana. De aici, în perioada interbelică, cu acordul lui Vartolomeu Stănescu, episcop eparhial la Râmnic, manuscrisul a ajuns la Muzeul Olteniei din Craiova.

În perioada 2009-2010, Muzeul Olteniei i-a răspuns oficial domnului Emanuel Conțac, ori de câte ori a solicitat, că nu este posibilă realizarea vreunei digitizări a acestui manuscris datorită stării precare de conservare. În perioada 2010-2013, manuscrisul a intrat în ample operațiuni de restaurare fapt care nu a permis în niciun fel cunoașterea acestuia de către public sau cercetători. După finalizarea acestor operațiuni de restaurare, conservatorii Muzeului Olteniei au considerat că vulnerabilitățile privind starea de conservare a manuscrisului rămân valabile, interzicând expunerea permanentă și accesul pentru studiul acestuia, restricționând foarte mult expunerea temporară, la perioade scurte de timp, de doar câteva zile.

Pentru că totuși acest manuscris este un bun cultural public care trebuie pus la dispoziția oricui dorește să-l studieze sau să-l admire, conservatorii instituției noastre au evaluat și stabilit, în perioada 2017-2019, o metodă prin care acesta să fie digitizat.

Ca atare, în baza Acordului de Participare încheiat la data de 31.03.2017, între Muzeul Olteniei Craiova, pe de-o parte, și Ministerul Culturii, pe de altă parte, intentionăm ca în cursul anului 2020 să începem operațiunea de digitizare a acestui valoros manuscris, sub stricta supraveghere a conservatorilor instituției, urmând ca, ulterior, sub formă de resursă culturală digitală, acesta să fie postat pe *culturalia.ro*, platforma Bibliotecii Digitale a României, și pe platforma *europena.eu*, a Bibliotecii Digitale Europene.

Referitor la solicitarea domnului Emanuel Conțac, către Muzeul Olteniei, aceasta nu este redactată în mod explicit în baza Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public. În altă ordine, cu privire la solicitările din ultima scrisoare a domnului Emanuel Conțac, adresată Muzeului Olteniei, vă precizăm că organismele din cadrul instituției noastre, Consiliul de Administrație sau Consiliul Științific, care au fie rol deliberativ sau consultativ, nu pot lua hotărâri contrare deciziilor conservatorilor instituției care sunt primele persoane ce decid în privința asigurării integrității fizice a pieselor ce țin de Patrimoniul Cultural Național. Nici subsemnatul, ca manager de instituție, prin abilitățile pe care mi le oferă cadrul legal, nu-mi pot permite să iau decizii contrare instrucțiunilor date de această categorie profesională ce lucrează în muzee, conservatorii, fără să-mi asum responsabilități care pot fi de natură penală, în ceea ce privește conservarea patrimoniului cultural.

Vă atașăm la prezentul răspuns, Acordul de Colaborare încheiat între Muzeul Olteniei și Ministerul Culturii în baza căruia vom încerca să includem și acest valoros manuscris pe pergament în lista pieselor de patrimoniu cultural ce vor fi transformate în resurse culturale digitale.

Cu deosebită considerație.

MANAGER,

Dr. Ridiche Florin

